



KRISZTINA LAKI

PROF. KRISZTINA LAKI | MEISTERKURS FÜR GESANG | MIT GÄSTEN VOM OPERNSTUDIO DES N.N.T. TOKYO | 6.12.2011 - 13.12.2011 | THOMASKIRCHE DÜSSELDORF
9.12.2011 KONZERT IM GARTENSAAL DES CLEMENS-SELS-MUSEUMS | NEUSS

EIN VIELFÄLTIGES PROGRAMM AUS OPER, OPERETTE, ORATORIUM
UND LIED...

„Aus dem Laboratorium der Gesangskunst...“

Gute Sänger/innen fallen nicht vom Himmel, insbesondere wenn es um die anspruchsvolle Welt der klassischen Musik geht. Gesangsmeisterkurse bieten in der Ausbildung professioneller Gesangskünstler einen zentralen Pol. Denn dort können Sie in täglicher intensiver Arbeit mit einem Erfahrenen „Meister“ an sich und ihrer Stimme arbeiten. Die Ergebnisse dieser Arbeit werden in Konzerten präsentiert. Diese Konzerte sind gleichsam ein Blick in das Laboratorium der Gesangskunst, denn sie lassen das Publikum an so mancher hochkarätigen gesanglichen Entdeckung und an den Auftritten vieler verschiedener talentierter junger Sänger/innen teilhaben.

Prof. Krisztina Laki, selbst lyrischer Koloratursopran und erfahrene Gesangspädagogin wird nun auch dem Neusser Publikum die Früchte der Kursarbeit ihres Meisterkurses für Gesang in Düsseldorf in Form eines Konzertes im Gartensaal des Clems-Sels-Museums am 9.12.2011 um 19:00 Uhr präsentieren.

Das Konzert mit Meisterschülern Prof. Lakis steht in einer langen Tradition von international erfolgreichen und viel beachteten Liederabenden mit Teilnehmer/innen von Gesangsmeisterkursen, in die sich auch das in Neuss einreihen wird. Es vereint junge professionelle Sänger/innen aus der ganzen Welt - unter ihnen Gaststudenten aus Toyko - die in dieser Vielfalt und Qualität wohl selten an einem Abend zu hören sein werden.

Das genaue Programm wird während des Kurses erarbeitet. Zumeist finden sich unter den Interpretationen der zur Aufführung gebrachten musikalischen Meisterwerke gesangskünstlerische Leckerbissen von besonderem Wert.

Für gewöhnlich kommen auch die Liebhaber von „Evergreens“ aus Oper, Operette, Lied und Oratorium auf ihre Kosten.

Die Auswahl reicht von Bach und Händel, über Mozart, Haydn oder Schubert, von Verdi, Rossini, oder Puccini, bis hin zu Lehar - um nur einige Namen zu nennen.

Das Konzert wird pianistisch begleitet von Mikhail Berlin.



INHALT

ÜBER DAS KONZERT

ÜBER DEN MEISTERKURS

ÜBER PROF. KRISZTINA LAKI

KURZ-VITA PROF. KRISZTINA LAKI & MIKHAIL BERLIN



KRISZTINA LAKI

PROF. KRISZTINA LAKI | MEISTERKURS FÜR GESANG | MIT GÄSTEN VOM OPERNSTUDIO DES N.N.T. TOKYO | 6.12.2011 - 13.12.2011 | THOMASKIRCHE DÜSSELDORF
9.12.2011 KONZERT IM GARTENSAAL DES CLEMENS-SELS-MUSEUMS | NEUSS

ÜBER DAS KONZERT...

Meisterkurse leben von konzentrierter Gesangkünstlerischer Arbeit, aber auch von der Möglichkeit, für die Teilnehmer/innen die Früchte der im Austausch mit dem erfahrenen Dozenten erreichten Ergebnisse einem Publikum in Form eines Liederabends präsentieren zu können.

Das Konzert am Freitag den 9.12.2011 um 19:00 im Gartensaal des Clemens-Sels-Museums in Neuss wird den internationalen Teilnehmer/Innen des Meisterkurses für Gesang unter Leitung von Prof. Krisztina Laki ein wunderbares Podium bieten, ihr Können unter Beweis zu stellen und das, während des Kurses erarbeitete, Repertoire vorzustellen.

Vielfalt...

So vielfältig die Teilnehmerinnen aus der ganzen Welt in ihrem künstlerischen Profil sind, so vielfältig und bunt ist auch das Konzertprogramm.

Es handelt sich um talentierte junge Gesangskünstler/innen, die zusammen mit dem Pianisten Mikhail Berlin ein breit gefächertes und anspruchsvolles Programm präsentieren werden, das üblicherweise während des Meisterkurses erarbeitet wird.

Meisterwerke aus Oper, Lied und Oratorium...

Zumeist finden sich zwischen den Meisterwerken der klassischen Gesangsliteratur, die sich die Sänger/Innen unter der Federführung Prof. Krisztina

Lakis selbst wählen dürfen, wirkliche musikalische Leckerbissen. Für gewöhnlich kommen auch die Liebhaber von „Evergreens“ aus Oper, Operette, Lied und Oratorium auf ihre Kosten. Die Auswahl reicht von Bach und Händel, über Mozart, Haydn oder Schubert, von Verdi, Rossini, oder Puccini, bis hin zu Lehar - um nur einige Namen zu nennen.

Eine Erfolgsgeschichte...

Besonders schön und beeindruckend ist es, zu sehen, wie sich junge Sänger/Innen mit ihrer Frische und Begeisterung, aber auch mit großer Professionalität, die Herzen des Publikums ersingen und nicht selten für beide Seiten zu unvergesslichen Erlebnissen beitragen können. Solche Konzerte haben immer einen besonderen Zauber.

Das Konzert, das mit freundlicher Unterstützung des Clemens-Sels-Museums in Neuss stattfinden darf, reiht sich in eine lange Reihe erfolgreicher Konzerte mit Meisterschüler/innen Prof. Lakis.

Ob in Deutschland, Österreich, der Schweiz, Italien, Spanien, Ungarn, oder Japan; Konzerte von Prof. Krisztina Lakis Meisterkursen sind eine willkommene Abwechslung im Musikleben vieler Standorte. Denn neben gelebter Nachwuchsförderung bieten derartige Liederabende auch für das Publikum die einzigartige Chance, Klassik-Newcomer frühzeitig kennen zu lernen zugleich aber auch einen harmonischen Abend mit klassischer Musik genießen zu dürfen.

Japanische Sänger/innen präsentieren sich:

Eine besondere Gelegenheit bei dem Konzert am 9.12.2011 bietet der Auftritt von Gaststudenten vom Opernstudio des New National Theatre in Tokyo.

Es ist uns eine große Freude, dass so die hervorragenden japanischen Nachwuchs-Sänger/innen sich auch dem hiesigen Publikum vorstellen und die gesangkünstlerischen Ergebnisse ihrer Teilnahme an dem Meisterkurs von Prof. Krisztina Laki präsentieren können.

Ein Podium für Klassik-Newcomer:

Ob nun junge und fertig ausgebildete Opernsänger mit Bühnenerfahrung, oder Studenten und angehende Professionelle; unter den Teilnehmern der Meisterkurse Prof. Krisztina Lakis finden sich immer wieder große Talente. Nicht selten findet das Publikum zuvor in Meisterkurs-Konzerten bejubelte Stimmen bald auf den Bühnen internationaler Opern- und Konzerthäuser wieder.





KRISZTINA LAKI

PROF. KRISZTINA LAKI | MEISTERKURS FÜR GESANG | MIT GÄSTEN VOM OPERNSTUDIO DES N.N.T. TOKYO | 6.12.2011 - 13.12.2011 | THOMASKIRCHE DÜSSELDORF
9.12.2011 KONZERT IM GARTENSAAL DES CLEMENS-SELS-MUSEUMS | NEUSS

Gäste aus Tokyo:

Nach einer erfolgreichen Zusammenarbeit mit dem Opernstudio des New National Theatre in Tokyo im Jahr 2010, wurde Prof. Krisztina Laki von Prof. Kimura erneut gebeten, die hervorragenden jungen japanischen Sängerin/innen zu unterrichten.

Prof. Laki sprach eine Einladung zu ihrem Meisterkurs in Düsseldorf aus, die seitens des Opernstudios gerne angenommen wurde.

Diese Geste der Wertschätzung für Prof. Krisztina Lakis gesangspädagogisches Wirken ist eine große Ehre und Freude zugleich und bietet auch für die gesamten Teilnehmer/innen des Meisterkurses eine beachtenswerte Gelegenheit zum persönlichen und künstlerischen Austausch mit den japanischen Sänger/innen.

Bereits der zweite Meisterkurs in Düsseldorf dieses Jahr:

Der große Erfolg des Gesangsmeisterkurses und des Abschluss- und Benefizkonzertes im April 2011 in der Thomaskirche Düsseldorf unter der Leitung Prof. Lakis luden ein zu einer zeitnahen Wiederholung dieses Projektes unter der Organisation von Christian Oscar Gazsi Laki.

Besonders erfreulich ist, dass neben der Thomaskirche, nun auch das Clemens-Sels-Museum als Gastgeber für ein Konzert mit den Teilnehmer/innen gewonnen werden konnte und somit der Kurs über die Grenzen Düsseldorfs hinaus seine gesangskünstlerischen „Schätze“ präsentieren können wird.

ÜBER DEN MEISTERKURS...

Der Meisterkurs für Gesang unter der Leitung von Prof. Krisztina Laki, mit Gästen vom Opernstudio des N.N.T. Tokyo, dessen Teilnehmer/innen das Konzert im Clemens-Sels-Museum in Neuss gestalten werden, ist bereits der zweite Meisterkurs dieses Jahr in Düsseldorf und bildet eine wunderbare Ergänzung zu den zahlreichen anderen Meisterkursen Prof. Lakis.

Wozu Meisterkurse?

Effektive Nachwuchsförderung auf dem Gebiet des klassischen Gesanges!

Die Gesangsmeisterkurse Prof. Krisztina Lakis bieten den Teilnehmer/innen einen auf intensives künstlerisches Arbeiten ausgerichteten Rahmen für eine zielgerichtete individuelle sängerische Auseinandersetzung mit den persönlich jeweils für den Kurs gesteckten Aufgaben und Zielen.

Dabei können die Sängerinnen einerseits in Form von Einzelunterricht ihr Repertoire unter der Anleitung von Prof. Laki er- und bearbeiten, andererseits aber auch ganz gezielt an ihrer Gesangstechnik feilen. Durch die langjährige Erfahrung die Prof. Krisztina Laki mit großer Hingabe an die jungen Gesangskünstler weitergibt und durch ihr offenes Ohr für die sängerischen Besonderheiten der Teilnehmer/innen, können stimmliche und interpretatorische Unsicherheiten oder besondere Talente meist in kürzester Zeit ausfindig gemacht werden.

Meisterkurse zeichnet zudem ein offener „Unterricht“ aus, während dessen alle Teilnehmer, bei den „Stunden“ aller anwesend sein können, somit voneinander lernen, sich vergleichen und die besondere Atmosphäre eines konzentrierten zeitlich beschränkten Workshops - wie Meisterkurse sie sind - für sich nutzen können. Gasthörer/innen und sogenannten passiven Teilnehmer/innen ist es zudem möglich, ohne aktives Singen von dem Gehörten zu profitieren und dem Lernprozess der Teilnehmer für sich als Inspiration zu nehmen.

Krisztina Lakis erprobte Methode...

Bei ihrem gesangspädagogischen Konzept legt Krisztina Laki besonderen Wert auf eine gesunde und bewusst geführte Stimme, in der sich Technik und Ausdruck gegenseitig bedingen und durchdringen. Ihr Bestreben ist es, im Dialog mit den angehenden Sängerinnen und Sängern an die Keimzelle der individuellen stimmlichen Bedürfnisse vorzudringen und ist bemüht, sie ohne „kosmetische“ Korrekturen auf die Herausforderungen einer gesangskünstlerischen Laufbahn durch verlässliche handwerkliche „Grundpfeiler“ vor zu bereiten.



KRISZTINA LAKI

PROF. KRISZTINA LAKI | MEISTERKURS FÜR GESANG | MIT GÄSTEN VOM OPERNSTUDIO DES N.N.T. TOKYO | 6.12.2011 - 13.12.2011 | THOMASKIRCHE DÜSSELDORF
9.12.2011 KONZERT IM GARTENSAAL DES CLEMENS-SELS-MUSEUMS | NEUSS

ÜBER KRISZTINA LAKI...

Vita:

Prof. Krisztina Laki, geb. in Ungarn, erhielt ihre Ausbildung bei József Réti in Budapest.

Erste Engagements führten sie nach Bern und an die Deutsche Oper am Rhein in Düsseldorf, wo sie bereits mit viel beachteten Erfolgen als lyrischer Koloratursopran (erstes Fach) begeisterten konnte.

Es folgten Gastspiele an der Mailänder Scala und von 1980 bis 1989 ein Gastvertrag mit der Oper der Stadt Köln. Krisztina Laki dortige langjährige Zusammenarbeit u. a. mit Sir John Pritchard, Marek Janowski, Michael Hampe, Jean-Pierre Ponnelle, Plácido Domingo, Kiri Te Kanawa oder Ruggero Raimondi, boten ihr einen wahrhaft idealen Nährboden für ihre weitere künstlerische Entfaltung. Weitere Gastspiele führten sie an zahlreiche bedeutende Spielstätten, an die Opernhäuser von Hamburg, Berlin, München, Paris, Wien, Bonn, Barcelona, Hong Kong, aber auch zum Glyndebourne Opernfestival und nach Salzburg. Sie war weltweit gern gesehener Gast und unter der Leitung von hervorragenden Dirigenten wie Wolfgang Sawallisch, Jeffrey Tate, Nikolaus Harnoncourt oder Bernhard Haitink erntete sie große Erfolge. Regisseure wie Otto Schenk und Juri Ljubimov wa-

ren für sie gleichermaßen prägend wie die gemeinsame Arbeit mit Kollegen/innen, zu denen u. a. James King, Hermann Prey, Gundula Janowitz oder Brigitte Fassbaender zu zählen sind.

Besonders erwähnenswert ist des weiteren ihr Gastvertrag am Staatstheater Stuttgart 1986 -1991. Neben anderen Rollen wurde dort ihre Interpretation der Lady Harriet in Flotows „Martha“ unter der Regie von Loriot gefeiert.

Außer den insgesamt über 40 Opernpremierer war Krisztina Laki auch als Konzertsängerin gefragt. Ihr Repertoire reichte von Bach über Mozart, Haydn, Mendelssohn und Mahler bis Britten – um nur einige Komponisten zu nennen. Nicht zuletzt dank der inspirierenden Unterstützung durch die bedeutendsten Orchester geleitet durch Kapellmeister unter denen Namen wie Carlo Maria Giulini, Helmut Rilling und Sir Neville Marriner zu finden sind, errang sie in vielen Metropolen Europas und der ganzen Welt als Konzertinterpretin großes Ansehen.

Zahlreiche Liederabende zeugen auch auf dem Gebiet der Kammermusik von ihrer großen Erfahrung.

Hinzu kommen mehr als 50 Einspielungen mit namhaften Dirigenten. Große Aufmerksamkeit erregten ihre Interpretationen unbekannter Meisterwerke

u.a. von Salieri und Komponistinnen der Klassik und Romantik.

2001 hat Krisztina Laki ihre aktive Opern-, Konzert- und Liedgesangstätigkeiten beendet.

Ab diesem Zeitpunkt widmet Krisztina Laki sich der Berufung, Ihre Kenntnisse und Erfahrungen im Fach Gesang in viel beachteten internationalen Meisterkursen, als Jurymitglied bedeutender internationaler Musikwettbewerbe, in Workshops und Präsentationen bei Gesangspädagogenkongressen, als Expertin bei Konzertdiplomprüfungen und Solistendiplomprüfungen und an verschiedenen Hochschulen und Fachhochschulen als Vertretungsprofessorin/Dozentin der nächsten Gesangkünstlergeneration weiterzugeben.

Lehre:

Zwischen 9.Sept. 2003 bis 31. Juli 2008 war sie Dozentin am Richard-Strauss-Konservatorium, Fachakademie für Musik der Landeshauptstadt München. Im Zeitraum 1. August 2008 bis 5. Juni 2009 unterrichtete sie an der Hochschule für Musik und Theater München.

Ab dem Sommersemester 2009 ist sie an der Hochschule für Künste Bremen tätig und 2011 wurde Krisztina Laki auf deren Antrag die akademische Bezeichnung „Professorin“ verliehen.

Meisterkurse - eine Auswahl:

Wiener Meisterkurse, Lied, Oratorium, Oper, Wien, Österreich, seit 2002 | Meisterkurs Gesang, Landesakademie für die musizierende Jugend in Baden-Württemberg, Ochsenhausen, Deutschland, seit 2004 | Meisterkurs Gesang 2006, Oper, Lied und Oratorium, Los Llanos de Aridane, La Palma, seit 2006 | Internationale Sängerkademie, in Wels / Österreich seit 2006 | Klein Kummerfelder Kuhstall Konzerte, Meisterkurs für Gesang, Deutschland, seit 2008 | International Singing Master Course, Festetics Castle, Ungarn, seit 2008 | Meisterkurs Gesang, Forum Artium, Georgsmarienhütte, Deutschland, seit 2008 | Moerser MusikSommer, Meisterklasse Gesang, Moers, 2003 | Meisterkurs Gesang, Universität der Künste Berlin, 2005 und 2006 | Meisterkurs für Gesang, Musikhochschule Köln, Aachen, 2005 | Interpretationskurs Gesang, Hochschule für Musik und Theater Biel, 2002 | Meisterkurs Gesang, Schloss Bellerive, Thun, 2003 | Meisterkurse Gesang, Europäische Akademie für Musik und Darstellende Kunst, Montepulciano, 2004 | Meisterkurs Gesang, Liszt Ferenc Zeneakademia Budapest, Ungarn, 2007 | Meisterkurs Gesang, Universität Szeged, Fakultät für Musik, Ungarn, 2007 und 2009 | Masterclass at Nanyang Academy of Fine Arts, Singapore, 2005, 2008 | Meisterkurs Gesang, Tokyo, Japan, 2006 | Gastdozentur am Opernstudio des N.N.T. Tokyo 2010

Auszeichnungen:

Mit Entschließung vom 23. August 2001 wurde Ihr durch den Bundespräsidenten der Republik Österreich das **Österreichische Ehrenkreuz für Wissenschaft und Kunst** verliehen.

Am 6.9.2011 erhielt Prof. Krisztina Laki zudem, als höchste Auszeichnung, das **Ritterkreuz des Verdienstordens der Republik Ungarn** durch den Ungarischen Staatspräsidenten Pál Schmitt. Begründung: „Für die Pflege und ihrem Beitrag zur Entwicklung der ungarischen Musikkultur, zur Bekräftigung ihrer internationalen Anerkennung und als Wertschätzung ihrer herausragenden, jahrzehntelangen künstlerischen, wie pädagogischen Arbeit.“

Stand 21.10.2011



KRISZTINA LAKI

PROF. KRISZTINA LAKI | MEISTERKURS FÜR GESANG | MIT GÄSTEN VOM OPERNSTUDIO DES N.N.T. TOKYO | 6.12.2011 - 13.12.2011 | THOMASKIRCHE DÜSSELDORF
9.12.2011 KONZERT IM GARTENSAAL DES CLEMENS-SELS-MUSEUMS | NEUSS



PROF. KRISZTINA LAKI

*Lyrischer Koloratursopran
u. a. Hochschule für Künste Bremen*

Krisztina Laki, geb. in Ungarn, erhielt ihre Ausbildung bei József Réti in Budapest.

Erste Engagements führten sie nach Bern und an die Deutsche Oper am Rhein in Düsseldorf. Mehrere Gastverträge an den Opernhäusern von Köln, Stuttgart, Hamburg, Barcelona, der Mailänder Scala, der Oper von Paris, der Wiener Staatsoper etc. folgten (über 40 Premieren).

Zahlreiche Auftritte als Lied- und Konzertsängerin, bei internationalen Festspielen, in vielen Metropolen Europas und der ganzen Welt zeugen von ihrer großen Erfahrung.

Hinzu kommen mehr als 50 Einspielungen mit namhaften Dirigenten.

Große Aufmerksamkeit erregten ihre Interpretationen unbekannter Meisterwerke u.a. von Salieri und Komponistinnen der Klassik und Romantik.

Sie hält weltweit regelmäßig viel beachtete Meisterkurse, ist Jurymitglied bedeutender internationaler Musikwettbewerbe und als Dozentin und Professorin tätig.

Sie ist Trägerin des Österreichische Ehrenkruzes für Wissenschaft und Kunst.

In 2011 wurde Krisztina Laki auf Antrag der Hochschule für Künste Bremen die akademische Bezeichnung „Professorin“ verliehen.

Am 6.9.2011 erhielt Prof. Krisztina Laki zudem das Ritterkreuz des Verdienstordens der Republik Ungarn durch den Ungarischen Staatspräsidenten Pál Schmitt.



MIKHAIL BERLIN

*Pianist
München*

Mikhail Berlin wurde in Moskau geboren und wurde zunächst in seiner Heimat ausgebildet.

Anschließend studierte er am R. Strauss Konservatorium in München bei Michael Leslie, spezialisierte sich danach auf Liedbegleitung und nahm an Meisterkursen bei Prof. Rudolf Kehrler, Prof. Anatol Ugorski und Gérard Wyss teil.

Mikhail Berlin ist Preisträger zahlreicher Wettbewerbe sowie Stipendiat des R.-Wagner Verbandes. Konzerte gab er u.a. in Russland, Japan, den USA, den Vereinigten Arabischen Emiraten sowie in zahlreichen europäischen Ländern.

Mikhail Berlin arbeitet mit namhaften Gesangsdozenten zusammen. Er ist ständiger Begleiter bei den Meisterkursen von Krisztina Laki.